

Matthias Hafner [www.rememberthecolors.com] Lebenslauf & Referenzen

Ausstellungsstr. 5/13-14 A-1020 Wien
+43 (0)680 2060265 matthias@alplab.com



BIO

geb.: 13. August 1984 in Gössendorf, Österreich (Stmk.) | Staatsbürgerschaft: Österreich | Führerschein Klasse B

seit 2008 Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Lehrgang für Computermusik und elektronische Medien, Institut für Komposition und Elektroakustik) | seit 2007 Studium an der Akademie der bildende Künste Wien (Kunst im öffentlichen Raum, Mona Hahn) | 2000-2005 HTBLA Ortwein Graz für audiovisuelles Mediendesign (Abteilung für Film und Fotografie), Abschluss mit Matura und Fach-Diplom (Drehbuch) | 1999-2000 BRG Kirchengasse Graz | 1994-1999 BRG Pestalozzi Graz | 1990-1994 Volksschule Stainz

Erfahrungen und Kenntnisse in den Bereichen Audio, Fotografie, Grafik, Dramaturgie, Schnitt, Animation, Elektrotechnik, MS Windows und Mac OS X Troubleshooting

Näheres zur Ortweinschule (Höhere Technische Lehranstalt für Kunst und Design)

Ausbildungsschwerpunkt: Audiovisuelles Mediendesign | Dauer: 10 Semester | Schwerpunkte:

Fotografie: Kleinbild-, Mittelformat- und Großformattechnik, SW- und Farblaborarbeiten, Digitale Fotografie und Bildbearbeitung

Video: 2D u. 3D-Animation, Compositing, Tricktechnik (Cinema 4D, Director, After Effects, etc.), Elektrotechnik

Film: Produktion und Organisation, Kamera-, Licht-, Tontechnik, Dramaturgie, Schnitt u. Postproduktion, Allg. Medientechnik

Softwarekenntnisse (plattformunabhängig)

Schnitt/Compositing: Apple Final Cut Pro*, Adobe Premiere Pro**, Adobe AfterEffects*, Media100*, Purple**,

Animation: Cinema 4D*, Macromedia Director*

Grafik und Web: Adobe Photoshop**, InDesign**, Illustrator*, GoLive**

Audio: Apple Logic Pro*, Soundtrack Pro**, Ableton Live**, Adobe Audition**, Sony Soundforge**, Amadeus Pro**, Image-Line FL Studio**, etc.

Office: Microsoft Word, Excel, Powerpoint sowie deren Pendanten von OpenOffice.org, Apple iWork

(*basis **fortgeschritten)



Tätigkeiten

Bandmitglied von »Winterstrand«

- 2009 // Sounddesign und Musik für den Kurzfilm »Iron&Butterfly« von Dominik Hartl.
Kamera: Laszlo Vancsa | Ausstattung, Kostüm: Jakob Brossmann, Hanna Oellinger | mit: Christian Erdt, Patrick Bongola, Stephan Bartunek, Gerald Kainz, Mathias Gruber | Filmakademie Wien | Premiere am 26. März 2009 im Burgkino Wien
// Musik und Sounddesign für den Kurzfilm »All Tomorrows Parties« von Arnold Graggaber
Kamera: Marc Schlegel | Produktion: Monja Art | mit: Judith Mauthe, Viktoria Müller, Laszlo Vancsa, Torsten Büsing | Filmakademie Wien | Premiere am 26. März 2009 im Burgkino Wien
- 2008 // künstlerische Assistenz für Peter Kogler, u.a
// Sounddesign für das Theaterstück »Platzen Plötzlich« in Zusammenarbeit mit Daniel Hafner
ein Projekt des Aktionstheater Ensemble [<http://www.aktionstheater.at>], uraufgeführt im Rahmen des Bregenzer Frühling.
Text: Gert Jonke | Regie: Martin Gruber | mit Babett Arens, Werner Landsgesell, Roswitha Soukup, Tini Trampler u.a.
// seit 2007 Ausstellungstechnik für Galerie Konzett [<http://www.artkonzett.com>]
- 2007 // Technischer Support bei »Lautsprecher Teufel GmbH.« Berlin [<http://www.teufel.de>]
Lautsprecher Teufel ist Hersteller von Lautsprechersystemen für Heimkino-, Multimedia- und HiFi-Stereo-Anwendungen.
// Beitrag zum ForumFestival 2007 »GOLD – Armut war Gestern.«, Forum Stadtpark Graz [<http://www.forumstadtpark.at>]
Gemeinsam mit Arnold Graggaber entstand der Beitrag »Peep Ateliers« in dem wir 42 andere Künstler integrierten; darunter Max Gansberger, Gerhard Gross, Sabina Hörtnner, Lilly Jackl, Bert Könighofer, Constantin Luser, Clara Moto, Ewald Palmetshofer, Markus Wilfling, u.a.
- 2006 // Publikation der Fotoarbeit »one of my two brothers« im Katalog zum Europäischen »Monat der Fotografie« 2006 (Fotohof edition) [<http://www.monatderfotografie.at>]
// Ausstellung der Fotoarbeit »one of my two brothers« in der »smallest gallery«, Graz [<http://thesmallestgallery.mur.at>]
// Praktikum Design bei flora&fauna visions, Berlin [<http://www.flora-fauna.de>]
// Filmtonemeister (Set) bei »SOLOTANZ/EMBODIED«
Tanzfilm (HD, 25 min, Farbe, Ton 5.1) | Idee und Umsetzung: Niclas R. Middleton, Janine Dauterich | Produktion: HFF »Konrad Wolf« | Koproduktion: ZDF, Arte | Dieses Projekt entstand in Zusammenarbeit mit dem Institut für Rundfunktechnik (IRT) in München.
- 2005 // Filmtonemeister (Set) bei »Fabulae Amoris« (AT), noch in Produktion
Kinospielfilm | Regie: Jana Goditschuk | Produktion: ARIAL Film e.K.
// »Erdbeerland« Abschlussfilm und Diplomarbeit an der Ortweinschule Graz
Gemeinsam mit Julia Benczak (Schnitt), Marlon Fink (Regie) und Arnold Graggaber (Kamera) produzierte ich über ein Jahr lang, betreut durch unsere Dramaturgie- und Techniklehrer unseren Abschlussfilm (ein Kurzspielfilm, ca. 18 Min). Neben meiner Tätigkeit als Autor, begleitete ich die Produktion auch als Tonemeister; am Set und in der Post. Ich leitete Nachvertonung und Synchronaufnahmen und machte einen Teil des Soundtracks.
- 2004 // Praktikum bei der TV-Produktionsfirma filmix [<http://www.filmix.at>]
Gelegentlicher Einsatz als EB-Techniker bei Kurzbeiträgen für z.B. Premiere Austria; Logging (auf Media100 und Avid), Anfertigung eines animierten Firmenlogos (Cinema 4D).
// »RemisDezision«, Veilchen, Forum Stadtpark Graz [<http://www.forumstadtpark.at>]
Mitarbeit bei einer interaktiven Audio/Video-Installation nach dem Konzept meines Bruders Daniel. (Technik, Aufbau, Bild, Musik)
- 2003 // VJ-ing bei der Veranstaltung »A/V Kollision«, Theatro Graz [<http://popculture.at>]
deren Anliegen es war, Bild und Musik eine gleichrangige Bedeutung zu verleihen.
// Teilnahme am Festival für experimentellen Film »D-generati on«, Graz,
Mein Beitrag bestand aus dem Animationsvideo »moiré«. Es wurde hier im temporären Autokino am Grazer Schlachthof gezeigt.
// Teilnahme an der Ausstellung »Junges Gemüse«, Forum Stadtpark Graz [<http://www.forumstadtpark.at>]
»Junges Gemüse« war eine Sammelausstellung der Ortweinschule. »moiré«, das selbe Animationsvideo, das später auch bei »D-generation« zu sehen war, wurde hier erstmals gezeigt.
- 2002 // Praktikum im Fotostudio Croce&Wir [<http://www.croce.at>]
Assistenz bei unterschiedlichsten Werbeaufnahmen (analog Großformat und digital), Laborarbeit (E6-Filmentwicklung), digitale Bildbearbeitung
// VJ-ing beim Festival für experimentellen Film »D-generati on«, Kristallwerk Graz
- 2001 // Tontechnik für »EIN BILD UND SEIN SCHATTEN«, ein Ballett von Jörg Schlick, aufgeführt im Rahmen des »Steirischen Herbst«

Winterstrand

[<http://winterstrand.net>]
[<http://myspace.com/winterstrand>]



Three brothers, risen from the same passionate blood that now is responsible for each one's passion for music, grew up in the southern countryside of nowhere. Soundscapes, heavy breaks, relaxed (but never loungy) rhythms combined with a melodic intensity generate a timeless feeling while getting acoustically irradiated with their unique style of music. A feeling everyone can relate to his/her childhood.

Besides the influences of early 90ies electronic, folk, jazz, oldschool hiphop and early jungle, they use loads of samples from a huge amount of tapes that they recorded themselves from the mid-80ies to the mid-90ies - self-referentially to involve personal experiences and memories they had during their early record-sessions in their music. Back in those days they created a whole wide and pretty extraordinary spectrum of sounds with tape recorders, percussion stuff, radios, keyboards, guitars, self-made instruments and any other things, as long as they were cheap, exciting and useful.

Releases

Alben/EP's/Singles:

2007 to be the odd one out [laridae035]
2006 trisonomie [miga 09]
2005 oh shit, versteh ich nicht! [kikapu 079]
2005 losma pástschu [urbansprawlrecords 011]
2003 split 7" [lee01 Vinyl / a-musik]
2000 decelith [winterstrand 02 CD / self distro]
1999 newton [winterstrand 01 CD / self distro]

Tracks/Compilations:

2006 Just be yourself [usr 021]
2005 lee extracts [lee02 CD / a-musik]
2005 simon/off - soon ep [houseverbot 01 / possible music]
2001 spring1 compilation [zeiger 01 CD / soul seduction]
...

Remixes:

2007 tangencial [miga20]
2007 ottotto [disco 404]
2006 monoculture - the animal economy [urbansprawl 019]
...